

GRÉSIVAUDAN

INFOS PRATIQUES

GONCELIN

→ **Cinéma : "La vie de berger en val d'Azun"**
Dans le cadre de Cinétoiles en Grésivaudan, en plein air, à la nuit tombée.

Pour votre confort, apportez un siège pliant et un vêtement chaud. À 19 h 30 : assiette du berger. À 21 h : projection. Jeudi 24 août, sur le parking du gymnase.

Mairie de Goncelin :
☎ 04 76 71 78 75

LE CHEYLAS

→ **Projection : "Demain"**
Documentaire. Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les diverses crises ? Dans le cadre de Cinétoiles en Grésivaudan, en plein air, à la nuit tombée. Pour votre confort, apportez un siège pliant et un vêtement chaud. Aujourd'hui, à 21 h, au Complexe sportif, rue du Stade. Mairie du Cheylas :

☎ 04 76 71 71 90

ALLEVARD

→ **Au cinéma Bel'Donne**
Aujourd'hui : "Bigfoot Junior" à 16 h ; "Overdrive" à 16 h ; "Sales gosses" à 20 h 30 ; "Une vie violente" à 20 h 30.

Cinéma Bel'Donne :
☎ 04 76 33 08 59

PONTCHARRA

→ Au cinéma Jean-Renoir

Aujourd'hui : "Bigfoot Junior" à 18 h ; "Overdrive" à 20 h 30.
Cinéma Jean-Renoir :
☎ 04 76 33 08 59

→ Permanences des prêtres

Jeudi 24 août, de 10 h à 12 h, à l'église Saint-Hugues.
Tél. : 04 76 97 64 30

→ Pots d'accueil de l'OT du Grésivaudan

Jeudi 24 août, de 10 h à 12 h, à l'office de tourisme du Grésivaudan, 21 rue Laurent-Gayet. Gratuit.
☎ 04 76 97 68 08

LOCALE EXPRESS

PONTCHARRA

Le recensement jeune citoyen est suivi de la Journée défense et citoyenneté

→ Le recensement jeune citoyen est obligatoire à 16 ans et est la première étape indispensable pour passer examens et permis de conduire.

Un Français de naissance doit se faire recenser entre le jour de ses 16 ans et le dernier jour du 3^e mois qui suit celui de l'anniversaire : pour cette année, cela concerne les jeunes nés entre le 1^{er} juin 2017 et le 31 août 2017.

La démarche a lieu en mairie de Pontcharra, en se munissant de la carte nationale d'identité en cours de validité, du livret de famille, ainsi que d'un justificatif de domicile récent (quittance de loyer, eau, EDF...), à partir de la date d'anniversaire.

La suite de ce recensement sera la Journée défense et citoyenneté (JDC), obligatoire pour les garçons et les filles entre la date de recensement et l'âge de 18 ans.

La JDC est une journée se déroulant dans une enceinte militaire ou une institution proche du domicile, qui fournit l'occasion d'avoir un contact direct avec la communauté militaire et de découvrir les multiples métiers et spécialités, civiles et militaires, que la défense propose aujourd'hui aux jeunes. C'est aussi l'occasion de connaître les possibilités d'aide spécifique : si le jeune est en difficulté, il pourra obtenir lors de cette journée des conseils d'orientation vers des structures d'aide adaptées.

La JDC se décompose en un petit-déjeuner d'accueil, des modules d'informations sur les responsabilités du citoyen et les enjeux de la défense, des tests de connaissance de la langue française établis par l'Éducation nationale, un déjeuner, une initiation aux gestes de premiers secours, et éventuellement une visite des installations militaires.

En fin de journée, le jeune reçoit un certificat de participation, qui lui sera demandé pour s'inscrire aux examens et concours soumis au contrôle de l'autorité publique (brevet, permis de conduire, baccalauréat...).

ALLEVARD

A2mains recherche des auxiliaires de vie !

→ L'association A2Mains-service Grésivaudan est une association de services aux personnes. Elle a été créée en 2011 par Jean Picchioni, son président et est agréée par le conseil départemental et par la préfecture. Elle intervient auprès de personnes âgées pour de l'aide à la personne (toilettes, aide à la préparation des repas, aide aux courses, accompagnement, stimulation...) mais aussi auprès de personnes handicapées et familles (ménage, garde d'enfants). Basée à Crolles, elle intervient sur tout le Grésivaudan. Actuellement l'association recherche des personnes diplômées ou expérimentées pour intervenir chez des personnes âgées sur les secteurs de Crolles, Montbonnot et d'Allevard pour des remplacements ou en CDI.

> Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter la responsable de secteur, Céline Vanel au 04 76 33 01 28 ou par mail crolles@a2mains-gresivaudan.fr

CRÈTS-EN-BELLEDONNE

Trio Canabé : classique mais pas trop !



→ Pour la dernière soirée des "Vendredis de l'été", l'association culturelle le Mille-pattes proposait au public de découvrir un trio féminin des plus surprenants dans sa partie ce vendredi. Entre piano, alto et hautbois, Virginie, Séverine et Gaëlle offrent un répertoire classique, revisité par une ambiance théâtrale et un brin d'humour façon cabaret. Dans leur nouveau spectacle, "Les p'tits plaisirs", elles invitent les spectateurs à partager les bonheurs du quotidien et à croquer la vie à pleines dents. Malgré un public clairsemé, sans doute découragé par la soirée orageuse, le trio a enchanté la voûte de l'église de Saint-Pierre d'Allevard. Entre poésie et mélancolie, gaieté, rêves et espoirs, les musiciennes ont offert un moment de bien-être et de fantaisie sur une vague de liberté.

> À retrouver sur le lien : <http://trio-canabae.blogspot.fr>

ALLEVARD

Le salon du Livre a fêté dignement ses 10 ans



Quelques-uns des quarante auteurs présents lors de cette 10^e édition anniversaire du Salon du livre d'Allevard ont posé sur les marches de la Pléiade aux côtés d'Annick Santoro (au deuxième rang à gauche), véritable maître d'œuvre de cette manifestation. Tous se donnent rendez-vous en 2018.

Ce dimanche 20 août, la 10^e édition du salon du livre a rencontré un large succès.

La salle de l'atelier de la Pléiade proposait pour l'occasion un large choix de livres, tandis que le hall abritait une exposition de peintures et de sculptures de Marie-Christine Papazian, Christelle Pourriot (artistes-peintres) et Alain Bourdel (sculpteur). Organisé par l'association Ex libris du pays d'Allevard, le salon a réuni pas moins d'une quarantaine d'auteurs. De nombreux genres littéraires étaient ainsi représentés : roman, nouvelle, essai, poésie, conte, histoire, thriller... Il y en avait pour tous les goûts et tous les âges. Cette manifestation était aussi l'occasion pour les lecteurs d'en profiter pour échanger avec les auteurs, de

connaître les détails et les secrets de leurs créations, mais aussi leurs motivations.

Un discours inaugural engagé

Après la conférence très appréciée de Georges Salamand sur les écrivains romantiques, Patrick Galan, grand reporter, auteur et parrain du salon a inauguré la manifestation avec un magnifique discours, tourné vers l'actualité sombre des derniers jours. Patrick Galan y a alors réaffirmé l'importance de la lecture et de l'art, qui constitue une porte ouverte vers la liberté, le voyage et le rêve.

Il a par ailleurs insisté sur l'importance de tels événements et remercié tous les bénévoles, auteurs et membres des

municipalités pour leur soutien et plus particulièrement Annick Santoro, sans qui le salon d'Allevard n'existerait pas.

Une après-midi riche en animations

Après la remise des prix et un copieux plateau-repas, les auteurs, attentifs, ont pu dialoguer autour de leurs ouvrages avec un public curieux et avisé.

En début d'après-midi, "Lesdiguières au fort de Morétel-de-Mailles", la lecture théâtrale magnifiquement costumée et présentée en duo par Marcel Fakhoury et Lisette Blanc, a enchanté un public venu nombreux. L'atelier de l'illustratrice Marty Cruz et la démonstration d'aquarelle de

l'artiste peintre et enseignante Christelle Pourriot ont de leur côté permis aux plus jeunes de s'exercer au dessin et au pinceau. Enfin, Anne-Marie Prost, représentante de l'Université intercommunale du Grésivaudan a tenu une conférence sur "Le savoir pour tous près de chez soi".

Le spectacle de cirque "Bouillon Cubes" de La Troupe au carré a lui offert un récital de chansons françaises avec l'auteur-compositeur Claude Rouge, ainsi que des reprises anglaises avec l'auteur et musicien Serge Sommer sous les applaudissements appuyés et enthousiastes du public.

Une bien belle manière de conclure cette 10^e édition anniversaire.

Angèle CARCÉLÈS

L'INFO EN +

LE PALMARÈS

1^{er} prix catégorie roman fantasy : "Étinceleur" de Mathieu Videcoq, éditions Thot ; 1^{er} prix catégorie jeunesse : "Capricieux" de Sylvie Arnoux et Marty Cruz, éditions L'Astre Bleu ; 1^{er} prix catégorie essai : "Au-delà de la madeleine" de Claude Boullier, éditions UICG.



LE PLEYNET

Nuits du Haut-Bréda : deux concerts pour la clôture



Jeanette Berger et sa voix aux accents soul ont offert un beau moment de grâce au public pour cette dernière soirée des Nuits du Haut-Bréda.

L'édition 2017 des Nuits du Haut-Bréda s'est achevée samedi par deux très beaux concerts de jazz à la salle polyvalente du Pleynet.

Jeanette Berger, la belle découverte

À 18 heures, c'est la jeune et talentueuse Jeanette Berger qui a créé la surprise et enthousiasmé le public. La chanteuse qui venait pour la première fois en Haut-Bréda a certainement offert pour cette dernière l'un des concerts les plus marquants de cette 8^e saison. Nombre de spectateurs ont alors quitté la salle persuadés d'avoir écouté l'une des voix de jazz les plus prometteuses de ces prochaines années.

Jeanette possède une voix magnifique et son interpréta-

tion de standards de la soul comme de ses propres compositions donne le frisson. Seule au clavier, elle a partagé avec le public d'intenses émotions et s'est montrée capable de passer de compositions aux rythmes lents et mélodieux à des rythmes plus funky. On espère la revoir dans les années qui viennent dans les Nuits du Haut-Bréda.

Comme c'est la coutume, ce premier concert était suivi d'un repas et cette année, c'est le chef Jean-Marie Reiss et son épouse Valérie du Restaurant "La Bouriole" qui attendaient les spectateurs avant le second concert. À 21 h 15, la salle polyvalente accueillait dans un style très différent mais non moins talentueux, le groupe de jazz de Jeanette Berger. La chanteuse Nadia Lamarche,

accompagnée par le trio de Malcolm Potter, a clôturé la soirée. De Billie Holiday à David Bowie en passant par Sting ou ses propres compositions Nadia Lamarche sait transmettre sa passion du jazz et conquérir les spectateurs par son swing unique. Au piano, Alfio Origlio a, de son côté, une nouvelle fois fait merveille par ses improvisations et ses créations mélodiques.

Malcolm Potter, un habitué des Nuits du Haut-Bréda, a assuré, avec Andy Barron à la batterie, une efficace section rythmique. Si on aurait aimé entendre davantage sa voix, Malcolm nous a offert quelques beaux duos avec Nadia Lamarche et un final en apothéose. De quoi susciter l'intérêt du public pour la prochaine édition.