ARTS ET VIE GROUPES

Japon

Au pays du soleil levant

en coïncidence avec la période des cerisiers en fleurs

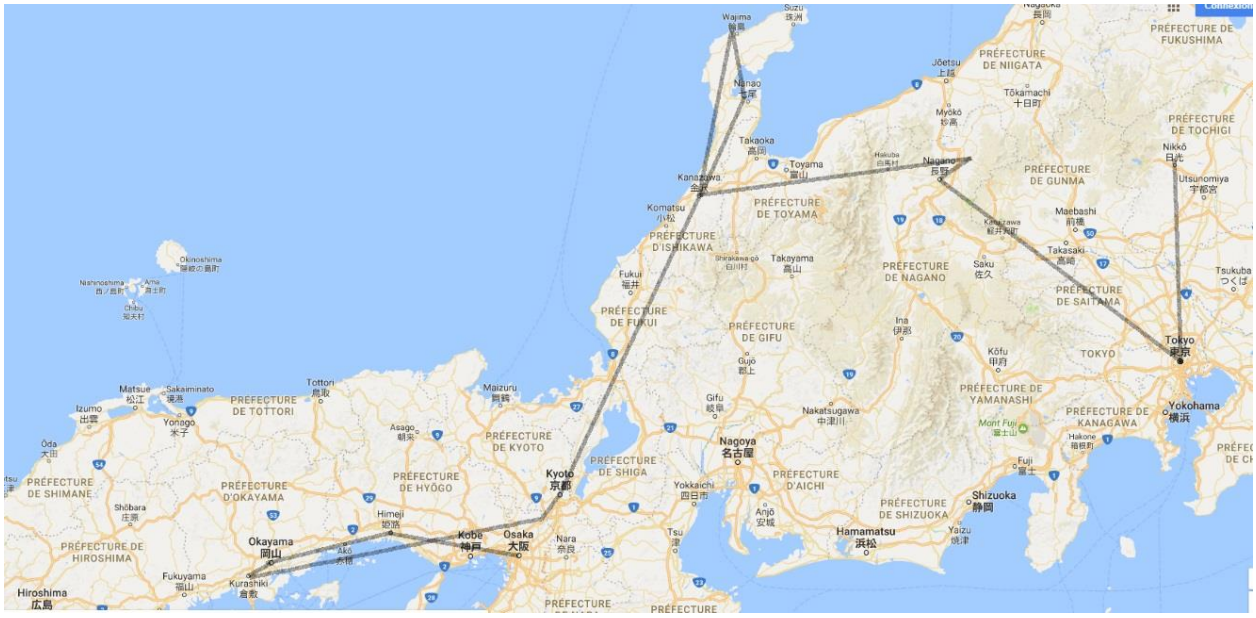
Du 02 au 19 avril 2018

18 jours / 15 nuits

Circuit en nuit et petit déjeuner du 3e jour au dernier jour et 9 repas inclus

LES AMIS DE MARYLENE

VOTRE ITINERAIRE



OSAKA – OKAYAMA – INUJIMA – NAOSHIMA – TESHIMA
KURASHIKI – UJI – KYOTO – KANAZAWA
PENINSULE DE NOTO – NAGANO – NIKKO – TOKYO

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

- **PERIODE DE REALISATION**

  Du 02 au 19 avril 2018

- **TRANSPORTS**

Genève / Dubaï / Osaka – Sur vols réguliers de la compagnie Emirates :
horaires indicatifs 15h15/23h45 et 03h30/17h40

Autocar privé

Transports publics

Kyoto / Kanazawa, Kanazawa / Nagano, Nagano / Tokyo en 2nde classe

Traversées en ferry vers les îles d'Inujima, Naoshima et Teshima

Visites à pied

Tokyo / Dubaï / Genève – Sur vol réguliers de la compagnie Emirates :
horaires indicatifs 00h30/06h45 et 08h30/13h15

- **HEBERGEMENTS**

Les hôtels mentionnés en NL sont sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, des hôtels similaires seront proposés.

Osaka *(J2)*	Sunroute Osaka Namba 3*
Okayama *(J3, J4, J5)*	Daiwa Roynet Ekimae 3*
Kurashiki *(J6)*	Kokusai 3* supérieur
Kyoto *(J7, J8, J9)*	Aranvert 3*
Kanazawa *(J10, J12)*	New Grand Hotel 3*
Wakura *(J11)*	Notoraku ryokan
Yudanaka onsen *(J13)*	Biyu No Yado-en ryokan
Nikko (J15)	Annexe Turtle Hotori-an 3*
Tokyo *(J14, J16)*	Daiwa Roynet Ginza 3*

LES TEMPS FORTS

HISTOIRE ET CULTURE NIPPONE

- Paradis de l'Art Contemporain, les îles de Naoshima, Teshima, Inujima, un lieu incontournable dédié à l'art moderne
- Kyoto, la magique avec ses cerisiers en fleurs
- Tokyo, la mégalopole moderne

TRESORS NATURELS

- Admirables paysages de la péninsule de Noto
- Nagano et Obuse avec son musée dédié à Hokusai, ville où l'artiste vécut les 10 dernières années de sa vie

RENCONTRES ET TRADITIONS

- Cérémonie du thé à Uji
- Miyako Odori, danses de printemps à Kyoto
- Kanazawa, centre de la dorure à la feuille, un voyage à travers le Japon féodal
- Wajima célèbre pour ses laques
- Découverte entraînement de sumo (sous réserve)

Kyoto Le chemin de la Philosophie

PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1er jour : GENEVE / OSAKA

Lundi 02 avril

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Genève Cointrin.
Accueil par notre représentant et votre accompagnateur Arts et Vie, remise des billets et assistance aux formalités d'enregistrement.
Envol pour Osaka à 15h15 (via Dubaï 23h45/03h30).
Nuit dans l'avion.

2e jour : OSAKA

Mardi 03 avril

Arrivée à 17h40 à l'aéroport d'Osaka International, dans la **région du Kansaï**, l'un des territoires les plus animés du pays, sur l'île de Honshû. Connu pour son économie innovante, il s'agit du second pôle d'activité du Japon. Bordée par la mer du Japon, le Pacifique Sud et la mer intérieure, **cette région offre des paysages variés** ; plaines et bassins sont entourés de reliefs montagneux. Le Kansaï est considéré comme le **berceau de la culture nippone.**

Rencontre avec votre guide japonais francophone qui reste avec le groupe jusqu'au jour de départ.

Transfert au centre de la troisième ville du pays et important centre d'affaires.

Installation à l'hôtel. Dîner libre.

Montée à **l'observatoire de l'Umeda Sky Building**, immeuble futuriste avec son « Jardin Flottant » : immense panorama sur la ville et/ou balade dans le quartier animé de **Dotonbori**.

Nuit à l'hôtel.

3e jour : OSAKA / HIMEJI / OKAYAMA

Mercredi 04 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Le **petit déjeuner traditionnel japonais** est peu à peu remplacé, notamment chez les nouvelles générations, par le petit déjeuner à la « mode occidentale » composé de céréales. Mais sa forme traditionnelle reste **une pratique très courante**. Il est constitué de riz blanc, d'un bol de soupe miso

et de tsukemonos, légumes macérés. Accompagnés d'un œuf cru et du nori, des algues comestibles qui servent généralement à enrouler le riz. On propose souvent du **poisson grillé**, **du thé vert** ou encore du **nattō, sorte de pâte à base de soja et haricots fermentés.**

Départ vers Himeji et découverte du célèbre **château du « Héron blanc »**, récemment restauré ainsi que de son **jardin Koko-en**.

Déjeuner libre.

Poursuite vers **Okayama**, visite du **Koraku-en**, un des jardins-paysages les plus célèbres d'Edo. Puis, installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local (izakaya) et hébergement à l'hôtel.

4e jour : OKAYAMA – EXCURSION A INUJIMA

Jeudi 05 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Départ vers le port de Hoden et transfert en bateau vers **Inujima** (10 mn), puis découverte pédestre de l'île avec visite du **musée d'art Seirensho** situé dans une ancienne raffinerie avec ses 6 espaces dédiés au célèbre écrivain japonais Yukio Mishima.

Déjeuner libre.

Visite de **l'Art House Projet**, initié par la directrice artistique Yuko Hasegawa et l'architecte Kazuyo Sejima en créant cinq galeries et le **pavillon Nakanotani**. Avant de retourner au port, arrêt au café du village qui se trouve dans une vieille maison de style japonais (facultatif, consommations non comprises). Puis retour en bateau au port de Hoden et Okayama.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

5e jour : OKAYAMA – EXCURSION A NAOSHIMA

Vendredi 06 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Départ vers le port d'Uno et transfert en bateau vers le port de Miyanoura sur l'île de **Naoshima** (20 mn). Promenade dans les environs du port et vue extérieure sur le bain public de Naoshima « I love you » créé par l'artiste Shinro Ohtake. Puis, transfert en bus vers le village de **Honmura** et découverte de **l'Art House Project**, réhabilitation de six vieilles maisons en œuvres d'art et visite de plusieurs d'entre elles. Ensuite visite du **musée Ando**, édifié par l'architecte Tadao Ando sur le site d'une maison traditionnelle centenaire.

Déjeuner libre.

Poursuite des visites dans le sud de l'île avec le complexe hôtel **musée de Benesse House** dessiné par Tadao Ando sur le concept de symbiose entre la nature, l'architecture et l'art, le **musée Lee Ufan** fruit de l'artiste éponyme et de Tadao Ando combinant avec harmonie la nature et les œuvres d'art, puis le **musée Chichu Art** (sous réserves) également conçu par Tadao Ando en collaboration avec des artistes. Puis retour en bateau au port d'Uno et Okayama.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.
Possibilité d'hébergement en cottage ou yourte de 2 à 4 personnes à Naoshima (sous réserve de disponibilité, à confirmer en octobre 2017)

6e jour : OKAYAMA / TESHIMA / KURASHIKI

Samedi 07 avril

Petit-déjeuner à emporter.

Départ matinal vers le port d'Uno. Transfert en bateau vers le port d'Ieura de l'île de **Teshima** (25 mn). Découverte de l'île en bus avec visite du **Teshima Art Museum** situé dans le quartier de Karato-oka surplombant la mer intérieure de Seto. Conçu par l'artiste Rei Nato et l'architecte Ryue Nishizawa, l'édifice en forme de goutte d'eau est entouré de rizières en terrasse. Ensuite visite de **Yokoo House**, maison rénovée par l'artiste Tadanori Yokoo avec exposition de onze peintures.

Déjeuner panier repas au Shima Kitchen, restaurant local, créé par l'architecte Ryo Abe.

Visite du petit **musée « Les Archives du Cœur »**, constitué de trois pièces archivant des battements de cœurs enregistrés dans le monde entier par Christian Boltanski. Puis, visite de **Storm House**. Avant de quitter l'île, arrêt-pause au **café-musée « Il Vento »** (consommations non comprises).
Puis retour en bateau vers le port d'Uno et route vers Kurashiki.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

7e jour : KURASHIKI / UJI / KYOTO

Dimanche 08 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Courte balade dans la vieille ville étonnamment préservée avec ses petites ruelles bordées d'anciennes maisons de bois, ses greniers à riz « kura » reconvertis en musées. Départ vers **Kyoto** est fondée au VIIIe sous l'empereur Kammu, la ville porte alors le nom d'Heian-kyo. Elle devient la **capitale du Japon au XIè**. Haut lieu culturel, Kyoto compte plus de 1600 temples, 400 sanctuaires et 200 jardins classés ainsi qu'une vingtaine de sites inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Relativement bien préservée des séismes, et malgré plusieurs destructions sévères dues aux incendies, **son patrimoine architectural est extrêmement bien conservé**. La culture de Kyoto est bercée par de nombreuses influences, son passé de ville impériale se mêle à l'héritage des samouraïs et du bouddhisme zen.
En route, découverte d'**Uji**, sa « petite sœur » et deuxième plus grande ville de la préfecture. Très connue pour son **thé vert**, la ville est également réputée pour son **temple du Phénix, appelé Byodo-in**.

Déjeuner dans un restaurant local.

Cérémonie du thé à Taiho-an, authentique maison de thé dans le style Sukiya-Zukuri. Puis Découverte du Byodo-in, temple bouddhiste, établi en 1052 par Fujiwara no Yorimichi, célèbre pour sa colossale statue en pièces de bois assemblées. Il est inscrit en 1994 au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en tant qu'expression magnifiée de l'art aristocratique de l'époque Heian. Visite de son musée Hoshokan. Continuation vers Kyoto et installation à l'hôtel.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

8e jour : KYOTO

Lundi 09 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Visite du **sanctuaire shintoïste Heian** érigé en 1895 pour célébrer le 1 100e anniversaire de la ville. Célèbre pour sa promenade des cerisiers pleureurs qui, au printemps, se parent de teintes rosées, son entrée est marquée par un exceptionnel torii vermillon. Il est dédié à l'empereur Kanmu, le fondateur de Kyoto, et Komei le dernier souverain qui résida dans la ville. A l'arrière du sanctuaire, de beaux jardins réputés pour leurs iris, cerisiers, et érables. Situé au nord du parc Okazaki, balade le long du canal éponyme bordé de cerisiers. Puis le **Ginkaku-ji**, pavillon d'argent, construit au XVe siècle par le shogun Yoshimasa Ashikaga, le « Palais des montagnes de l'Est », ne reçut jamais sa couche d'argent. Ensuite balade le long de **« la promenade de la philosophie** » bordée de temples, de sanctuaires et de cerisiers.

Déjeuner libre.

Temps libre.
Suggestions : le **célèbre** quartier de **Gion**, réservé aux geishas, qui a connu l'âge d'or au XIXe siècle avec plus de 3 000 geishas vivant dans **les célèbres ochayas**. La plus célèbre d'entre elles est la maison Ichiriki, reconnaissable à ses boiseries sombres et ses panneaux rouges. Ce quartier servit également d'écrin à l'intrigue **du film de Mizogoshi Kenji, *Les Musiciens de Gion***, qui relate la vie d'une jeune fille qui devient geisha pour échapper à sa vie misérable. Le **sanctuaire Yasaka-jinja**, édifié au VIIème siècle et modifié au VIIIème siècle, est dédié à Susanô dieu des océans et important protagoniste de la mythologie japonaise. Il est l'emblème **protecteur du quartier** de Gion.
Ponto-cho, autre quartier de geishas, parallèle à la rivière Kamo, avec ses ruelles flanquées de petites maisons en bois, est réputé depuis le XVIIIème siècle pour ses ochayas, ces fameuses maisons de thé de geishas. Elle est aujourd'hui connue pour ses bars et ses restaurants. Au bout de cette ruelle se trouve **le théâtre Kaburen-jo** ouvert depuis 1895.
En fin d'après-midi, vous assisterez au spectacle du Miyako Odori, danses réalisées par des geikos et maikos de Pontocho au théâtre Kaburen-jo (durée 1h). Puis, retour en taxi à l'hôtel.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

9e jour : KYOTO

Mardi 10 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Visite du **château de Nijo**, érigé par le premier shogun Tokugawa leyasu en 1603, l'année même où Edo devient la capitale administrative du Japon. Ce château fut **l'emblème de la dynastie pendant plus de 15 générations** et ce, jusqu'en 1867 avec l'abdication du shogunat. Construit dans un **style shoin-zukuri,** qui caractérise les résidences aristocratiques, il est dénué des habituelles fortifications qui entourent d'ordinaire les châteaux japonais mais son décor n'en est pas moins fastueux. **Une impressionnante porte chinoise**, appelée Karamon, richement sculptée et recouverte d'or accueille les visiteurs et s'ouvre un **Trésor national, le palais de Ninomaru**. Dans les appartements, on découvre les œuvres de **l'école de Kanto** parmi lesquelles une peinture animalière dite « des Grands Chats ». Au sol, **les ingénieux planchers rossignol,** conçus pour avertir de la moindre intrusion par un grincement qui imite le chant de l'oiseau, sont autant de sentinelles qui veillent à la sécurité du shogun. De très **beaux jardins typiques de l'art paysager** japonais entourent le château, ils sont attribués à Kobori Enshu.

Déjeuner dans un restaurant.

Dans les environs de Kyoto, découverte du temple de **Saihoji ou Koke-dera** (sous réserve). Datant du XIVe siècle, le plus célèbre des jardins de mousses est inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco avec quelques 120 variétés de mousses formant un tapis de verdure aux nuances subtiles. La partie inférieure du jardin s'articule autour d'un étang formant le caractère « cœur ». Retour à Kyoto et temps libre. Suggestions : quartier de **Yamashina** et temple Bishamon-dô, lieu favori des japonais pour admirer les cerisiers et colzas en fleurs – accès en train (10 minutes).

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

10e jour : KYOTO / KANAZAWA

Mercredi 11 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Transfert à la gare en métro puis départ en train vers **Kanazawa** (2 h), ancienne cité féodale marquée par l'héritage des samouraïs et située dans la région d'Ishikawa, ancienne province de Kaga.

Déjeuner libre.

Visite du **Kenroku-en** « jardin aux six aspects » créé en 1676 et considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du Japon et de la monumentale porte Ishikawa-mon situé au sud du parc du château. Ensuite promenade dans le **quartier de Higashi Chaya-gai** constitué d'anciennes maisons de geishas à l'architecture traditionnelle en bois et visite de la **maison Kaikaro** et son magnifique mobilier. Enfin, visite de **l'atelier Sakuda** avec démonstration de kinpaku, travail de la feuille d'or, spécialité artisanale de Kanazawa. Installation à l'hôtel.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

11e jour : KANAZAWA / WAJIMA / SOSOGI / WAKURA

Jeudi 12 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Journée de découverte dans la **péninsule de Noto** ; le petit port de pêche de **Wajima** célèbre pour sa production de laques : le marché du matin avec ses étals de poissons, de fruits de mer mais aussi de laques, le **Wajima Shikki Kaikan**, musée des laques (sous réserves) et le **Kiriko Kaikan**, musée exposant les lanternes de papier géantes exhibées lors du festival de Wajima.

Déjeuner libre.

Poursuite vers le village de **Sosogi** via la route côtière et les rizières en terrasses de Senmaida. Visite de la Kami Tokikuni-ke ancienne demeure au toit de chaume du XVIe siècle avec un magnifique jardin. Continuation vers **Wakura** via le **cap Rokugo-zaki** à l'extrémité de la péninsule, si le temps le permet. Installation dans le ryokan (hébergement traditionnel, couchage sur tatami).

Dîner traditionnel japonais (kaiseki) et hébergement au ryokan.

12e jour : WAKURA / KANAZAWA

Vendredi 13 avril

Petit-déjeuner buffet japonais au ryokan.

Retour à **Kanazawa** et visite du **Myoryu-ji** construit au XVIIe siècle par la puissante famille Maeda, surnommé le temple des Ninja, c'est un véritable labyrinthe de passages secrets et d'escaliers dérobés. Promenade dans l'ancien **quartier Nagamashi** aux rues pavées bordées de maisons seigneuriales et visite de la **résidence de samouraï de la famille Nomura**.

Déjeuner libre.

Visite du **musée d'Art contemporain du XXIe siècle**, dont la structure de verre fut conçue par l'architecte japonais Kazuyo Sejima en 2004.

Dîner libre et hébergement à l'hôtel.

13e jour : KANAZAWA / NAGANO / OBUSE / YUDANAKA

Samedi 14 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Transfert en transport public vers la gare et départ en train shinkansen pour **Nagano** (1h30) au cœur des Alpes japonaises. Visite du **Zenko-ji**, un des plus grands temples du Japon : la monumentale porte San-mon, le Hon-do… Puis courte **balade au Kura mura**, ensemble de vieilles demeures traditionnelles.

Déjeuner libre.

Route vers la localité **d'Obuse** qui accueillit le célèbre artiste Hokusai les dernières années de sa vie et visite du musée qui lui est consacré. Puis continuation vers **Yudanaka**, ville thermale dans les gorges de la rivière Yokoyu. Installation dans le ryokan (hébergement traditionnel, couchage sur tatami).

Dîner traditionnel japonais (kaiseki) et hébergement au ryokan.

14e jour : YUDANAKA / NAGANO / TOKYO

Dimanche 15 avril

Petit déjeuner japonais au ryokan.

Balade dans le **parc Jigokudani** pour observer les singes se baigner dans les sources chaudes (accès par une montée de 30 mn environ). Retour vers **Nagano**.

Déjeuner libre.

Départ en train shinkansen pour **Tokyo**, la capitale nippone (1h30). Située sur les rives de la Sumida. Tokyo était à l'origine un petit port de pêche nommé Edo. En 1590, **le shogunat s'y installe** et la ville devient rapidement un grand centre de pouvoir. Rebaptisée Tokyo, elle est promue au rang de **capitale en 1868**. La ville subit, à maintes reprises de cruels dégâts, tout d'abord en 1923 avec le séisme du Kanto et par la suite avec la seconde guerre mondiale. Ces destructions ont obligé Tokyo à se réinventer de façon considérable, aujourd'hui **la ville attire et fascine par son architecture ultra-moderne**.
Transfert en transport public à l'hôtel et installation. Poursuite en transport en commun vers **Odaiba, île artificielle** de la baie reliée à Tokyo par le Rainbow Bridge. Promenade dans Odaiba dont la Daikanransha (grande roue est visible à des kilomètres) : statue de la Liberté, montée dans l'immeuble futuriste de Fuji TV construit par l'architecte Kenzo Tange, passage devant le robot Gundam impressionnant avec ses dix-huit mètres de haut et ses trente-cinq tonnes, découverte de l'extravagant centre commercial Venus Fort inspiré de la Venise du XVIIIème siècle, sans oublier la magnifique vue sur la baie de Tokyo.

Dîner à Odaiba et hébergement à l'hôtel.

15e jour : TOKYO / NIKKO

Lundi 16 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Tour panoramique en bus de la tentaculaire capitale japonaise via Tokyo Skytree, Tokyo Tower et le quartier de Roppongi et son immense complexe immobilier (extérieurs). Puis, visite du **musée Nezu**, situé dans le quartier Minami-aoyama, non loin d'Omotesando, et dont le bâtiment a été restauré par l'architecte Kengo Kuma en 2009. Il abrite la collection privée de Nezu Kaichirō (1860-1940) constituée de calligraphies, de peintures, de sculptures, de céramiques, d'objets en laque et de témoignages archéologiques sur le monde asiatique. Il est entouré d'un vaste et ravissant jardin japonais avec quatre pavillons de thé de l'époque d'Edo et de Meiji.

Déjeuner libre.

Promenade dans le quartier **d'Harajuku** avec sa grande avenue **Omotesando** aussi célèbre à Tokyo que les Champs Elysées de Paris, jalonnée de boutiques et complexes architecturaux originaux signés par des architectes japonais comme Tadao Ando ou Kenzo Tange. Également la célèbre rue Takeshita Dori, un lieu prisé par les jeunes japonais, un endroit inimitable qui vous plongera au cœur du Japon moderne : magasins aux décors impressionnants, tenues excentriques inspirées de personnages de films animés, passants ou magasins, ici personne n'a peur d'exprimer son originalité. Ensuite, départ pour **Nikko**, haut lieu du bouddhisme japonais, dont le nom signifie « lumière du soleil ». Il s'agit d'un ensemble de **sanctuaires situé dans un magnifique cadre naturel.** Selon la mythologie japonaise, la fondation de Nikko remonte à plus de deux milles ans, grâce à un moine bouddhiste d'exception, Shodo Shonin qui fut à l'origine de la fondation du premier temple. Plusieurs siècles plus tard la ville devient un **grand centre bouddhique, puis shintoïste** très renommé, au point que le seigneur Tokugawa décida d'y faire construire son mausolée, le Tosho-gu érigé par son petit-fils en 1634.
Installation dans une auberge traditionnelle (couchage sur tatami).

Dîner traditionnel japonais (kaiseki) dans un restaurant local.

16e jour : NIKKO / TOKYO

Mardi 17 avril

Petit-déjeuner japonais à l'auberge.

Possibilité d'une petite balade le long de la rivière jusqu'aux **gorges de Kanmanfuchi** avec ses statues de Jizo. Découverte du célèbre **pont sacré Shinkyo**, en bois laqué de rouge qui enjambe le Daiya. Le pont d'origine construit en 1636 était réservé à l'usage exclusif des shoguns et des messagers impériaux. Détruit par une inondation, le pont actuel est une reproduction qui date de 1907. Puis, visite du **Tosho-gu,** sanctuaire le plus important de Nikko datant du XVIIème siècle. Ce dernier est un superbe mélange des architectures bouddhique et shintoiste avec sa pagode à cinq étages ; puis le temple Rinno-ji, édifice principal qui abrite trois statues colossales de Bouddha (en cours de rénovation) et le **mausolée Taiyuin** que l'on doit au petit-fils du premier shogun Iemitsu. Bien qu'il soit d'une apparence plus discrète il n'en cache pas moins des trésors d'architecture qui n'ont rien à envier au sanctuaire de Tosho-gu.

Déjeuner libre.

Retour vers Tokyo. Dans **le quartier de Shinjuku**, aux multiples gratte-ciel, montée à la tour de la préfecture et son inoubliable vue panoramique sur la capitale. Ce quartier très prisé des tokyoïtes, est le lieu des distractions et de la vie nocturne, on y trouve également de grandes enseignes commerçantes.

Dîner traditionnel japonais (kaiseki) dans un restaurant local.

17e jour : TOKYO / DUBAI

Mercredi 18 avril

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel.

Découverte d'une séance **d'entraînement de Sumo** (sous réserves).
Puis flânerie dans le **quartier Yanesen**, un endroit plein de charme et de nostalgie qui a conservé l'ancienne apparence citadine de Tokyo : visite du **sanctuaire Nezu-jinja** un endroit bucolique dont le jardin est un paradis à ciel ouvert avec ses quelques 3000 pieds d'azalées en fleurs au mois d'avril, construit en 1705 et vénéré par les anciens shogun Tokugawa et très endommagé par la Seconde Guerre mondiale, le sanctuaire a été reconstruit dans le respect de la tradition. Poursuite et découverte du vieux **quartier de Yanaka** : avec les 20 000 pierres jizos ou gardiens divins d'enfants du temple Jyomyoin, traversée du cimetière de Yanaka, arrêt devant l'ancien mur d'enceinte du temple Kannonji fait de boue et de tuiles datant de la période Edo, puis visite du petit **musée Asakura Choso**, atelier-résidence de Asakura Fumio un des fondateurs de la sculpture japonaise moderne. Temps libre dans la rue Yanaka Ginza qui donne une sensation de vie populaire.

Déjeuner libre.

Retour à Odaiba, pour la visite du **musée des sciences nouvelles et des innovations** abordant la robotique, les nanotechnologies, la supraconductivité … Spectacle en 3 dimensions au Dôme Theater avec son écran hémisphérique (30 mn environ).

Dîner libre.

Transfert à l'aéroport – Envol pour Genève à 00h30 (via Dubaï 06h45/08h30). Nuit à bord

18e jour : DUBAI / GENEVE

Jeudi 19 avril

Arrivée à 13h15.

À noter : *les étapes à Wakura, à Yudanaka et à Nikko, prévues avec hébergement traditionnel, comprennent repas traditionnels (petits déjeuners et dîners), nuits sur tatami avec futon et possibilité de bains à la japonaise.*

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.

NOTES PRATIQUES

- **FORMALITES :**

- **Passeport valide au minimum 6 mois après la date du retour.**

Vous voudrez bien nous envoyer, dès réception de votre confirmation d'inscription, la photocopie de la 2e double page de votre passeport (à taille réelle sur feuille A4).
Pour tout enfant mineur non accompagné par une personne exerçant l'autorité parentale, l'autorisation de sortie du territoire est obligatoire. Les mineurs quittant la France doivent présenter une pièce d'identité, le formulaire d'autorisation signé et la photocopie du titre d'identité du représentant légal signataire (détails sur www.service-public.fr).

Attention

Les nom et prénom communiqués à l'inscription doivent être ceux figurant sur votre passeport

- **SANTE :**

Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site officiel www.diplomatie.gouv.fr

LA CHARTE « VOYAGER ARTS ET VIE »

Arts et Vie, en tant qu'association culturelle, a eu dès son origine le souci du respect des peuples, des patrimoines et de leur environnement. Nos voyages sont une invitation à la rencontre avec d'autres civilisations, cultures, coutumes… Malheureusement, le développement mondial du tourisme peut parfois engendrer des situations à l'origine d'incompréhensions et de déséquilibres.

C'est la raison pour laquelle nous avons élaboré une charte *« Voyager Arts et Vie »* qui rappelle quelques principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et pouvant contribuer à ce que notre présence soit perçue comme une source d'enrichissement mutuel.

Retrouver cette charte sur notre site Internet :
www.artsetvie.com/qui-sommes-nous.html

NOTRE DEVIS

JAPON AU PAYS DU SOLEIL LEVANT
pour les Amis de Marylène

Prix estimés du 02 au 19 avril 2018

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation
Forfait 18 jours – 15 nuits. Genève / Genève. Circuit en nuits et petits déjeuners et 9 repas.

- **TARIFS PROPOSES :**

BASE 20 à 24 PARTICIPANTS	**5 340 €**
BASE 15 à 19 PARTICIPANTS	**5 790 €**
Supplément chambre individuelle	**440 €**

Taux devises : 1 yen = 0.0081 € (révisable)

- **NOTRE PRIX COMPREND :**

Les transports :

- Les vols internationaux Genève / Dubaï / Osaka et Tokyo / Dubaï / Genève sur les vols réguliers de la compagnie Emirates
- Les taxes aériennes **: 63 € au 05 juillet 2017**
- Les transferts
- Le transport en car privé et public, et train en 2nde classe

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement dans les hôtels mentionnés (ou similaires) 3* normes locales en chambre double
- L'hébergement à Wakura, Yudanaka, dans le ryokan (pas de chambre individuelle, logement en chambre de 2 à 3 personnes)
- Les petits déjeuners du 3ème au dernier jour, ainsi que 9 repas dont un panier repas le 6e jour

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme
- Un spectacle de Miyako Odori
- Une cérémonie du thé
- Un entraînement de sumo

Les PLUS d'Arts et Vie :

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie**
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement
- L'assistance de notre correspondant anglophone sur place
- Les services **d'un guide permanent francophone d'Osaka à Tokyo**
- L'assurance MAIF (rapatriement, bagages) incluant les services MAIF Assistance.
- Un guide de voyage « Japon » offert par bulletin d'inscription

• NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les repas libres
- Les boissons
- Le port des bagages à l'aéroport
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires usuels (prévoir un montant de 3 à 5 euros par personne et par jour)
- L'option remboursement annulation (voir détail dans la rubrique « Nos conditions tarifaires »)

• A PREVOIR :

- Les deux nuits sans valise, prévoir le nécessaire dans un petit bagage à main léger
- Lors des voyages en train, les bagages seront acheminés séparément prévoir le nécessaire (1 pièce/personne) tout bagage en plus entraîne un supplément de 2500 yens

(Photographies non contractuelles)

ARTS ET VIE GROUPES

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

• VALIDITE DES TARIFS :

Les tarifs des prestations terrestres sont **valables** pour la période **du 02 au 19 avril 2018**.
Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant…

Les tarifs des prestations aériennes sont **valables** pour la période **du 02 au 19 avril 2018**.

PRIX DEFINITIF ET DISPONIBILITES A CONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION

• FACTURATION DEFINITIVE :

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

• L'OPTION « REMBOURSEMENT - ANNULATION » ARTS ET VIE :

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option "Annulation – Remboursement"

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 3 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- l'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- l'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

ARTS ET VIE GROUPES

Votre contact pour l'organisation de votre voyage

Christine Martin-Canovas

Arts et Vie

32, avenue Alsace-Lorraine

38000 GRENOBLE

Tél : 04 76 86 62 74

ccanovas@artsvie.asso.fr

Faire de la culture votre voyage