



Sur les traces des Etrusques

Et quelques splendeurs des capitales du Dessin

Rome, Florence et Bologne

Du 2 au 9 septembre 2020
8 jours / 7 nuits

Séjour en demi-pension, du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du dernier jour

Ce voyage, accompagné par Loredana Gritti, professeur d'histoire de l'art et conférencière, vous permettra de parcourir l'Etrurie antique, située entre l'Arno et le Tibre, c'est-à-dire la Toscane actuelle, une partie du Latium et de l'Ombrie, et de visiter les principaux sites archéologiques ainsi que les nombreux musées qui offrent les témoignages les plus significatifs de cette brillante civilisation dont l'apogée est située au VI^e siècle avant notre ère. Une civilisation qui, malgré les avancées de la recherche actuelle, garde encore sa part de mystère.



Cerveteri

1^{er} JOUR : GRENOBLE / LYON / ROME

Mercredi 2 septembre 2020

Transfert en autocar de Grenoble à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry. **Envol pour Rome à 14h05. Arrivée à 15h40.**

Visite guidée du musée de la Villa Giulia (sous la conduite de Loredana Gritti). Résidence d'été construite pour le pape Jules III, siège du plus important musée étrusque d'Italie : impressionnante collection d'antiquités provenant du Latium, de l'Étrurie méridionale et de l'Ombrie.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

2^e JOUR : ROME

Jeudi 3 septembre

Journée consacrée à la visite guidée de Rome, déplacement en transport en commun.

Découverte de la villa Borghese, qui abrite de nombreux musées dont la Galleria Borghese où l'on peut admirer l'une des plus belles collections d'arts au monde : Bellini, Le Bernin, Titien, Le Pérugin, Le Corrège, Le Caravage, Guido Reni, Canova, Rubens...

Puis, traversée à pied du parc du Pincio jusqu'à la piazza del Popolo, l'une des plus vastes places de Rome pour la visite de l'église Santa Maria del Popolo (Caravage, Carrache, Raphaël...)

Déjeuner libre.

Visite de la villa Médicis, siège de l'Académie de France à Rome. Lieu d'accueil pour les artistes, elle vous dévoilera ses magnifiques jardins intérieurs, dont les structures du plan primitif du XVI^e siècle sont encore bien visibles. Promenade pédestre de la place d'Espagne, ornée d'une fontaine baroque à la fontaine de Trévi, chef-d'œuvre édifié à la demande du pape Clément XII par Niccolò Salvi et achevé par Giuseppe Pannini en 1762.

Dîner et nuit à l'hôtel.

3^e JOUR : ROME / CERVETERI / TARQUINIA

Vendredi 4 septembre

Tour panoramique de Rome en autocar. Départ pour Cerveteri, construite sur l'emplacement de la cité étrusque de Caere, fondée au VIII^e siècle av. J.-C. Visite de la nécropole de la Banditaccia (sous la conduite de Loredana Gritti) : avec ses vastes tumulus (abritant des tombes dont l'architecture et les décors sont un reflet du monde des vivants).

Déjeuner libre.

Route pour Capalbio. Découverte des Jardins des Tarots de Niki de Saint-Phalle (sous la conduite de Loredana Gritti). Dans cet immense jardin privé sont représentées les 22 arcanes majeures du tarot sous forme de sculptures géantes hautes de 12 à 15 mètres, faites de polyester peint et de béton armé recouverts de mosaïques : miroirs, céramiques multicolores et verre coloré de Murano.

Continuation sur Tarquinia.

Installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant et nuit.

4^e JOUR : TARQUINIA / SOVANA / PITIGLIANO / GROSSETO

Samedi 5 septembre

Le matin visite de Tarquinia (sous la conduite de Loredana Gritti) : sur la colline de Monterozzi découverte de la nécropole et ses exceptionnelles tombes peintes (tombe de la Chasse et de la Pêche, tombe des Augures, etc...), puis visite du musée National, installé dans le palais Vitelleschi de style Gothique et Renaissance. Vous découvrirez l'une des plus grandes expositions de pièces étrusques (dont les éblouissants Chevaux ailés du temple de la Reine). Route pour Sovana.

Déjeuner libre en cours de route.

A l'arrivée à Sovana, visite guidée de la nécropole étrusque, notamment la tombe d'Idelbranda. Continuation vers Pitigliano, un des plus jolis bourgs d'Italie. Poursuite vers Grosseto.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

5^e JOUR : GROSSETO / ROSELLE / VETULONIA / FLORENCE

Dimanche 6 septembre

Visite guidée du musée archéologique de Grosseto. Situé dans le palais de l'ancien tribunal, datant de la fin du XIX^e siècle et connu pour sa collection de pièces archéologiques. La galerie est divisée en cinq sections : la première est la collection des règles canoniques de Giovanni Chelli, la seconde est l'exposition de Roselle, la troisième est l'archéologie de la maremme, la quatrième est le musée d'art religieux du diocèse de Grosseto et la cinquième est l'archéologie et l'histoire du Moyen Age maremme de Grosseto.

Route pour Vetulonia, nécropole qui s'étend au pied d'un village médiéval construit sur les ruines d'une ancienne cité étrusque. Visite du parc étrusque et du musée civique archéologique, avec ses stèles funéraires en pierre gravée.

Continuation vers Roselle. Découverte de la zone archéologique, ruines de l'ancienne cité étrusque de Roselle, fondée au VII^e siècle av. J.-C. et colonisée par les Romains en 294 av. J.-C. Les fouilles archéologiques ont permis de mettre au jour une enceinte de pierre de plus de 3 km de long, bâtie du VI^e au II^e siècle av. J.-C. Des traces d'habitations et d'ateliers sont également visibles, de même que des vestiges de constructions d'époque romaine : amphithéâtre, forum impérial et villa (avec mosaïque).

Déjeuner libre en cours de visites.

Poursuite vers Florence. *Installation à l'hôtel.*

Dîner et nuit.

6^e JOUR : FLORENCE

Lundi 7 septembre

Promenade pédestre à la découverte de la ville, notamment le centre religieux représenté par la piazza del Duomo avec ses monuments revêtus de différents marbres aux couleurs variées : le baptistère aux portes de bronze dues à Ghiberti et Andrea Pisano et à la coupole revêtue de mosaïques byzantines, la cathédrale, la plus imposante de Toscane, superbe témoignage de la grandeur de Florence pendant la période communale, le musée dell'Opera del Duomo qui abrite la Pietà Bandini de Michel-Ange, Marie-Madeleine pénitente de Donatello et la fameuse Porte du Paradis de Ghiberti.

Déjeuner libre.

Visite du Musée Archéologique National. Situé sur la Place Santissima Annunziata, dans le Palais de la Crocetta, qui fut la résidence de Maria Maddalena Médicis et accueille plusieurs importantes pièces archéologiques romaines, grecques et en particulier étrusques. Temps libre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

7^e JOUR : FLORENCE / MARZABOTTO / BOLOGNE

Mardi 8 septembre

Départ pour Marzabotto. A l'arrivée visite du site archéologique, et du musée Etrusque « Pompeo Aria » : découverte de l'ancienne cité étrusque de Kainua, site unique dans le panorama des centres habités étrusques pour la préservation de son plan urbanistique dans sa version originale (sous la conduite de Loredana Gritti).

Déjeuner libre.

Route pour Bologne. A l'arrivée, installation à l'hôtel.

Début des visites à pied de la ville (sous la conduite de Loredana Gritti). Puis, visite guidée de la maison de Morandi, peintre majeure du XX^e siècle, mais peu connu du grand public (*en relation avec l'exposition d'automne 2020 au musée de Grenoble*).

Dîner au restaurant et nuit.

8^e JOUR : BOLOGNE / LYON / GRENOBLE

Mercredi 9 septembre

Visite du musée archéologique (sous la conduite de Loredana Gritti). Il possède une des plus riches collections archéologiques italiennes, et dont la section étrusque nous fera revivre les origines de l'Étrurie padane, dont la capitale fut Bologne « l'étrusque Falsina ».

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport, **envol à 17h35 pour Lyon. Arrivée à 19h00.** Retour sur Grenoble en autocar.

A noter

- ✦ L'ordre des visites pourra être modifié en fonction d'impératifs locaux.
- ✦ Pour vous aider à préparer ce voyage, nous vous offrons un guide sur la destination
- ✦ **Les nom et prénom communiqués à l'inscription, doivent être ceux figurant sur le document d'identité que vous emporterez.**
- ✦ Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de modification.

Forfait Par Personne

8 jours / 7 nuits

Grenoble / Grenoble

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

1930 € sur la base de 20 à 25 participants

Supplément chambre individuelle : 300 €

Supplément Remboursement/Annulation : 3% du montant total

**La facturation définitive est établie au moment du départ de la prestation,
le nombre effectif de participants déterminant la base.**

CE FORFAIT COMPREND

- Les transferts en autocar de Grenoble à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry et retour.
- Les vols internationaux Lyon / Rome et Bologne / Lyon sur vols réguliers Air France.
- Les taxes aériennes (42 € au 12/12/19).
- Les transferts et le circuit en car climatisé.
- Les trajets en transport en commun à Rome (jour 2).
- L'hébergement en hôtel 3*NL à Tarquinia et à Bologne et en 4* NL à Rome, à Grosseto et à Florence, en chambre double, avec douche et sanitaires privés.
- La demi-pension du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du dernier.
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- Les honoraires, le transport et l'hébergement de votre conférencière.
- Les services de guides locaux.
- Les audiophones (du 2^{ème} au dernier jour).
- L'assurance MAIF avec services Maif Assistance.

CE FORFAIT NE COMPREND PAS

- L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie.
- Les déjeuners.
- Les boissons.
- Le port des bagages.
- Les dépenses personnelles.
- Les pourboires, montant laissé à votre libre appréciation.
- L'option Remboursement Annulation. Il permet le remboursement des sommes versées moins le montant de l'option (et une franchise de 5%, minimum 30€, si l'annulation a lieu à moins de 4 jours du départ), quels que soient les motifs de l'annulation, tant que le programme n'est pas entamé (voir conditions générales).

- ▶ **Prix des prestations terrestres, valable pour la période mentionnée** (sauf hausse exceptionnelle : prix des entrées, carburant...).
- ▶ **Prix du transport aérien, valable pour la période mentionnée** (sauf hausses exceptionnelles carburant...).
- ▶ **Les taxes aéroport (sujettes à fluctuation) sont révisables 1 mois avant le départ.**
- ▶ **Devis calculé en Euro.**